

L29 - A.Entuziart_B

Nume ONG	Asociatia Entuziart (Bucuresti)
Titlu proiect	„EEI! - Ecosisteme Empatice Incluzive”
Buget	€30,000
Grup țintă	122 evenimente organizate cu 3245 de participanți: • 1987 de copii și 903 de părinți – beneficiari ai sesiunilor de informare; • 283 de profesori – beneficiari ai sesiunilor de formare; • 72 de experți – beneficiari ai sesiunilor de schimb de bune practici și networking; • 10 unități școlare din zonele rurale și urbane din București, Ilfov, Prahova, Timiș;
Obiective proiect	Durata proiectului: 13 luni (15.02.2025 – 14.03.2026) Obiectiv general: Prevenirea și combaterea violenței și stigmatizării împotriva copiilor cu CES înscriși în învățământul de masă. Crearea de contexte educaționale pentru publicul larg și specialiști prin metode artistice pentru a crește gradul de conștientizare, a dezvolta empatia, a construi comunități de sprijin, a extinde cunoștințele despre diversitate și drepturile copiilor, a controla impulsurile agresive și a provoca schimbarea prin reflecție critică, dialog și acțiune. Obiective specifice: 1. Prevenirea și combaterea violenței și stigmatizării împotriva copiilor cu CES printr-un spectacol de teatru forum și spectacole teatrale pentru elevi și profesori, crearea și distribuirea unui program de forum de realitate virtuală pentru elevi și părinți și implementarea de ateliere de terapie prin artă pentru elevi. 2. Formarea profesorilor în tehnicile de teatru forum prin ateliere. Profesorii vor fi introduși atât în teoria, cât și în practica unei game largi de instrumente creative adaptabile oricărui context educațional, utile pentru rezolvarea conflictelor și educarea participanților pentru dezvoltarea unor comportamente prosociale și critice. 3. Dezvoltarea unei comunități de sprijin printr-un grup de Facebook și ateliere de Capoeira pentru elevi, crearea de rețele și schimbul de bune practici pentru experți în educație și/sau protecția copilului și actori relevanți care reprezintă comunitatea persoanelor cu abilități diferite.
Activități și rezultate	- Spectacole de teatru-forum pentru copii (8 reprezentații pentru 416 elevi, 28 de cadre didactice și 5 experți), dedicate incluziunii și combaterii discriminării; „Teatrul-forum a inclus cercetarea tematicii, elaborarea scenariului, repetiții și producția unui spectacol axat pe discriminare, hărțuire (bullying) și violență domestică. Participanții au fost invitați să se implice activ în acțiune, să propună soluții și să exploreze alternative.” - Campanie de Capoeira, cu 9 ateliere pentru 249 de elevi și 8 cadre didactice; - Campanie de art-terapie, cu 9 ateliere pentru 203 elevi; „Atelierele au utilizat metode expresiv-creative și corporale pentru a dezvolta cooperarea, încrederea și respectul reciproc. Activitățile au oferit copiilor contexte sigure de exprimare și relaționare, prin intervenții educaționale și artistice.” „Activitățile au generat creații artistice, materiale foto-video și numeroase exemple de cooperare și incluziune în rândul participanților.” - Un videoclip interactiv WEB-XR disponibil online, oferind experiențe interactive legate de situații de hărțuire (videoclipul include diverse scenarii și opțiuni pe care spectatorii trebuie să le aleagă); - Campanie de întâlniri WEB-XR (experiență interactivă bazată pe un film online), cuprinzând 51 de sesiuni pentru 1110 elevi, 15 cadre didactice și 1 expert; „Programul «Forum de Realitate Virtuală» a fost dezvoltat și distribuit instituțiilor partenere, oferind participanților oportunitatea de a explora în mod interactiv situații de excludere, hărțuire și discriminare.”; - Campanie de formare a cadrelor didactice, cu 10 ateliere pentru 223 de profesori și 1 expert; „Cadrele didactice și-au însușit atât cunoștințe teoretice, cât și competențe practice privind o gamă largă de instrumente creative, adaptabile diverselor contexte educaționale. Metodele prezentate contribuie la prevenirea și gestionarea conflictelor, precum și la dezvoltarea comportamentelor prosociale, a gândirii critice și a implicării active a participanților în procesul de învățare.” - Campanie de conștientizare bazată pe un film online, cu 29 de întâlniri interactive pentru 581 de părinți, 6 elevi și 7 experți; - Campanie de conștientizare prin diseminarea de materiale în rândul a 274 de părinți, vizând identificarea și raportarea abuzurilor; - Un eveniment de teatru-forum pentru facilitarea relaționării între 30 de părinți; - O campanie constând în 4 conferințe de networking, la care au participat 58 de experți, 9 cadre didactice, 18 părinți și 3 elevi; „Prin intermediul tuturor activităților, proiectul a creat oportunități concrete de dialog, învățare experiențială și participare activă pentru elevi, părinți, cadre didactice și specialiști, contribuind la reducerea stigmatizării, promovarea incluziunii și consolidarea unor medii educaționale mai sigure și mai empatice.” - 7 protocoale de colaborare: „Proiectul a consolidat colaborarea cu instituții de învățământ, specialiști din domeniul educației și al protecției copilului, organizații neguvernamentale și instituții

	relevante – relații care vor sta la baza unor parteneriate viitoare și a unor inițiative comune dedicate incluziunii școlare și prevenirii violenței împotriva copiilor cu CES.” - O campanie de advocacy: „Campania de advocacy a fost implementată conform planificării și a inclus consultări, activități de conștientizare și depunerea unei petiții către instituțiile relevante la nivel național, contribuind la promovarea drepturilor copiilor cu CES și la creșterea vizibilității problemelor abordate.”; „Obiectivul a fost identificarea unor soluții pentru a spori accesul elevilor cu dizabilități la servicii de sprijin și pentru a reduce vulnerabilitatea acestora în fața fenomenului de bullying și a excluziunii sociale.”
Publicații & promovare	- Comunicate de presă - inițial-final - Promovare online - Un videoclip interactiv WEB-XR disponibil online cu experiențe interactive despre situații de bullying (videoclipul include diferite scenarii și alegeri pe care le pot face spectatorii) - PPT - resurse pentru copii; - PPT - resurse pentru adulți; - PPT - identificarea și raportarea abuzului - părinți; - PPT - identificarea și raportarea abuzului - profesori; - PPT - introducere în teatrul forum pentru profesori; - Tehnici de teatru forum, program de instruire; - Materiale promoționale - pliant-stickere; - Videoclip cu evenimentul de lansare a proiectului;
Best of ...	„Spectacolul de teatru-forum a creat un spațiu sigur în care elevii, cadrele didactice și părinții au putut analiza situații din viața reală ce implicau discriminarea, excluziunea și hărțuirea. Caracterul participativ al metodei a permis publicului să intervină direct în desfășurarea acțiunii și să experimenteze soluții alternative, transformând spectatorii în participanți activi la procesul de învățare. Instrumentul de învățare bazat pe tehnologii XR a reprezentat o componentă inovatoare a proiectului, oferind acces la experiențe imersive care facilitează înțelegerea unor perspective diverse și dezvoltarea empatiei. Formatul său digital interactiv și neliniar a permis extinderea impactului proiectului dincolo de activitățile desfășurate față în față și asigură posibilitatea utilizării instrumentului și după încheierea perioadei de finanțare. Formarea cadrelor didactice a avut un impact semnificativ prin transmiterea unor metode participative și creative, care pot fi integrate în practica educațională cotidiană. Profesorii au apreciat caracterul practic al atelierelor și aplicabilitatea imediată a instrumentelor prezentate pentru prevenirea conflictelor și promovarea incluziunii.”
Feedback Copii / participanți	„Elevii au intrat în rolurile personajelor, propunând soluții creative și realiste pentru situațiile prezentate în scenetă, cum ar fi solicitarea ajutorului din partea consilierului școlar, a directorului sau a liniei telefonice de asistență pentru copii (Child Helpline). Au fost formulate diverse opțiuni de intervenție, unele dintre ele inedite – precum solidarizarea cu colegii împotriva hărțuirii online, apelarea la un consilier sau la ONG-uri specializate și chiar medierea conflictului dintre părinții victimelor și cei ai agresorilor. Copiii au dat dovadă de empatie față de personajele vulnerabile și au discutat într-o manieră matură despre efectele emoționale ale discriminării și violenței, inclusiv despre importanța discuțiilor cu un adult de încredere.” „Un băiat considerat agresor avea lacrimi în ochi, pe care încerca să le ascundă. Nu a scos niciun sunet și a desenat o lume apocaliptică: crime, poluare, naturi moarte, viermi și insecte, iar în interior – natură vie și un băiat fără chip care își punea întrebări despre soluții și iubire. Și-a ascuns desenul în ghiozdan și a vrut să plece. Părea fericit că i-am oferit ocazia să spună ce simte: «Există frumusețe în interior, chiar și atunci când nu o poți vedea».” „Au existat numeroase intervenții semnificative din partea părinților: părinți care și-au împărtășit experiența personală de creștere a copiilor, greșelile făcute și modul în care ar proceda diferit acum; dorința de a primi soluții concrete, dublată de o oarecare reticență în a rămâne deschiși față de copiii lor și de a testa modalități noi de a menține o relație bazată pe încredere; un tată care a ieșit în fața clasei și a recunoscut că încă folosește pedepse fizice cu copiii săi și că este convins că procedează corect, după care a plecat; un grup de părinți care s-a transformat într-o comunitate de sprijin pentru o mamă ce și-a dezvăluit vulnerabilitatea în fața celorlalți, vorbind despre regretul de a fi ignorat experiența de hărțuire prin care trecea fiica ei.”
Sustena-bilitate	1. Instrumentul de învățare XR și materialele multimedia aferente. Aceste resurse rămân disponibile gratuit și permanent online și pot fi utilizate în continuare de către școli, organizații și specialiști în activități de educație, conștientizare și prevenire a fenomenului de bullying. 2. Competențele dobândite de cadrele didactice în cadrul atelierelor de formare. Profesorii participanți pot continua să utilizeze metodele teatrului-forum și tehnicile participative în activitățile de la clasă, multiplicând astfel impactul proiectului în rândul noilor generații de elevi. 3. Rețeaua de colaborare creată între cadrele didactice, specialiștii, organizațiile și instituțiile implicate în proiect.