



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**



program coordonat de

World Vision
ROMÂNIA

Mediu școlar mai sigur pentru copii

Proiect derulat de:





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



program coordonat de

World Vision
ROMÂNIA

Proiectul: „**Mediu școlar mai sigur pentru copii**” este implementat de către **Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Vaslui**, în cadrul programului **SAVE (School Anti-Violence Ecosystem)** coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană.

Durata proiectului: 01.03.2025 - 28.02.2026

Valoarea grantului: 30.000 euro



VIOLENȚA , ÎN MEDIUL ȘCOLAR



La sfârșitul acestui curs veți ști:

- 1 Să definiți tipurile și formele de violență;
- 2 Să identificați semnele directe și indirecte ale violenței asupra elevilor, prin observarea comportamentelor, comunicării și semnalelor nonverbale.
- 3 Veți înțelege impactul traumelor asociate violenței asupra învățării și comportamentului elevilor și veți ști să adaptați intervenția pedagogică corespunzător.
- 4 Să interveniți legal și responsabil în situații de suspiciune de violență, cunoscând pașii procedurali și obligațiile instituționale.
- 5 Principalele instituții din rețeaua locală de suport pentru astfel de cazuri și veți ști cum să contribuiți activ la crearea unui mediu școlar sigur și suportiv pentru toți copiii.

Dar ce este „violența”?

Conform Legii nr. 217/2003, actualizată:

„Violența domestică este definită în legislația românească ca fiind orice acțiune sau inacțiune intenționată, cu caracter fizic, verbal, emoțional, psihologic, sexual, economic, social sau spiritual, săvârșită de un membru de familie împotriva altui membru al aceleiași familii, care provoacă sau poate provoca un prejudiciu fizic, psihic, emoțional sau moral.” (Art. 3, Legea 217/2003)



Dar ce este „violența”?

Conform Legii nr. 221/2019, bullyingul este definit ca:

„... acțiunea sau seria de acțiuni fizice, verbale, relaționale și/sau cibernetice, într-un context social dificil de evitat, săvârșite cu intenție, care implică un dezechilibru de putere, având drept consecință atingerea demnității ori crearea unei atmosfere de intimidare, ostile, degradante, umilitoare sau ofensatoare, îndreptate împotriva unei persoane sau grup de persoane, vizând aspecte de discriminare și excludere socială.”



Dar ce este „violența”?

Conform Legii nr. 30/2016, care aprobă Ordonanța de urgență nr. 24/2016 și ratifică Convenția de la Istanbul, România recunoaște oficial violența de gen ca fiind:

„O formă de violență care se manifestă împotriva unei persoane pe baza sexului sau genului său și care provoacă sau poate provoca daune fizice, sexuale, psihologice ori suferință economică.”
(Art. 3, lit. d, din Convenția de la Istanbul, ratificată prin Legea 30/2016)



Ce forme de violență există?

Violență verbală

Violență socială

Violență spirituală

Violență fizică

Psihologică sau emoțională

Violență sexuală

Violență economică

Violență cibernetică
(în curs de implementare)



Ciclulul violenței (Lenore Walker, 1979)

Modelul clasic propune patru faze:

- 1. Tensiunea** – agresorul devine iritabil, tensionat; victima încearcă să îl liniștească; copiii pot deveni hipervigilenți.
- 2. Agresiunea** – are loc explozia de violență; copilul poate fi martor sau victimă directă.
- 3. Regretul** – agresorul își cere scuze, plânge, promite schimbare.
- 4. „Luna de miere”** – aparenta revenire la normalitate; victima începe să spera la normalitate.

MIT versus ADEVĂR

- „Dacă nu spune nimic, înseamnă că nu i se întâmplă nimic.”
- „Dacă un copil are probleme acasă, sigur ne-ar spune.”
- „Copiii abuzați provin din familii disfuncționale, sărace sau cu părinți cu probleme psihice.”
- „Un copil care râde și are note bune nu are cum să sufere acasă.”
- „Copiii nu trebuie să știe că sunt monitorizați sau ajutați – e mai bine să nu le spunem nimic.”
- „Dacă nu e lovit, înseamnă că nu e abuz.”
- „Școala nu are ce face în problemele din familie – nu e rolul nostru.”
- „Dacă părintele vine des la școală și e amabil, înseamnă că acasă totul e bine.”



Copilul – martor sau victimă directă?

Copiii nu trebuie să fie bătuți pentru a fi considerați victime ale violenței. Conform Legii 217/2003 privind combaterea și prevenirea violenței domestice și Legii 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, martorul abuzului este și el victimă (bazată pe promovarea interesului superior al copilului).



Impactul asupra copilului:

Somatizări: dureri inexplicabile, insomnie, enurezis.

Comportamente disfuncționale: agresivitate, retragere, hiperactivitate.

Probleme școlare: absențe, scăderea performanței, anxietate de testare.

Limbaaj și desen: expresii de frică, furie, vinovăție, imagini ale haosului.

Semnale de alarmă în comportamentul copilului

Domeniu	Semne posibile
Comportament	Agresivitate, crize de furie, anxietate, evitare, reacții bruște la stimuli.
Limbaaj	Povestiri fragmentare despre „cearta de acasă”, replici precum „Tata se enervează dacă...”.
Relaționare	Hipervigilență față de adulți, izolare socială, grija excesivă pentru frați.
Înfățișare	Vânătăi frecvente, haine inadecvate, igienă precară, expresie încordată.

Studiu de caz



Situație: Un elev de clasa a V-a începe să întârzie frecvent, pare somnolent, devine agresiv în pauze și refuză să participe la activități de grup. Într-o compunere scrie: „Acasă e război și eu sunt soldatul mic.”

Întrebări pentru reflecție în grupul de profesori:

- Ce semnale indică o posibilă situație de violență?
- Ce poate face cadrul didactic imediat?
- Cum pot fi respectate obligațiile legale și, în același timp, protejat copilul emoțional?

**Rolul
profesorului
în prevenție,
sprijin și
intervenție.**



Ce poate și ce nu poate face cadrul didactic în cazurile de violență

Poate

- Observa și documenta comportamente îngrijorătoare.
- Purta conversații empatică și sigure cu copilul.
- Informa Comisia pentru cazuri de violență din școală.
- Sesiza serviciile de protecție (prin direcțiune).
- Participa la întâlniri interinstituționale.

Nu poate

- Investiga sau ancheta cazuri.
- Promite confidențialitate totală.
- Întreba copilul despre detalii traumatiche.
- Confrunța părinții direct.

- Legea nr. 217/2003 privind prevenirea și combaterea violenței domestice – reglementează formele de abuz și intervențiile posibile.
- Legea 272/2004 privind protecția drepturilor copilului – articolul 94 obligă cadrele didactice să semnaleze suspiciunile de abuz.
- Codul penal – pedepsește neglijarea minorului, relele tratamente și abuzul asupra membrilor familiei.
- Regulamentele școlare și Ordinul MEC 6239/2023 – prevăd formarea comisiilor pentru siguranța în școli și protocoale clare de raportare.

Cum discutăm cu copilul?

-ascultare activă și siguranță emoțională-

- **Folosește ton cald, privire blândă, spațiu sigur.**
- **Nu forța:** „Poți să-mi spui doar ce simți confortabil.”
- **Evită întrebările directe:** „Cine te-a lovit?”
- **Normalizează emoțiile:** „E firesc să te simți așa.”
- **Spune clar:** „Vreau să știi că nu e vina ta.”



Etica și protecția datelor – joc de rol

-ascultare activă și siguranță emoțională-

Exercițiu: Participanții discută un caz imaginar în care o învățătoare povestește în cancelarie ce i-a spus un copil despre tatăl lui.

Întrebări:

- – A încălcat confidențialitatea?
- – Ce alte căi ar fi avut?
- – Ce riscă copilul?



Măsuri de prevenție în mediul școlar

-Direcții esențiale pentru profesori-

Adoptarea unui model de educație non-formală & conștientizare în rândul colegilor(profesori) al părinților și al copiilor prin:

1. Ateliere, jocuri de rol, filme și discuții despre violență, respect, empatie.
- 2.Colaborare cu părinții prin întâlniri periodice, resurse pentru acasă, comunicare clară despre reguli și valori.
- 3.Educație emoțională integrată prin exerciții scurte zilnice pentru recunoașterea și gestionarea emoțiilor.
- 4.Crearea unui mediu predictibil & sigur prin reguli clare, rutine constante, reacții consecvente, spații prietenoase.

Colaborare și intervenție interinstituțională

-Direcții esențiale pentru profesori-

Profesorii trebuie să știe cum și cui să se adreseze, cu respectarea confidențialității și a cadrului legal:

- Folosirea canalelor oficiale (Comisie, consiliul director).
- Evitarea speculațiilor – se comunică doar fapte observate, nu interpretări.
- Păstrarea înregistrărilor scrise ale sesizărilor.
- Participarea la întâlniri interinstituționale cu rol activ și informativ.

Colaborare și intervenție interinstituțională

-Direcții esențiale pentru profesori-

Pentru a proteja eficient copiii, este necesară colaborarea activă între:

- 1. Școală** – observă și raportează.
- 2.DGASPC** – investighează și oferă servicii de protecție.
- 3.Poliție** – intervine în caz de infracțiuni.
- 4.Psihologi și consilieri** – susțin recuperarea psiho-emoțională.
- 5.ONG-uri** – oferă sprijin suplimentar, educație, consiliere gratuită.

Colaborare și intervenție interinstituțională

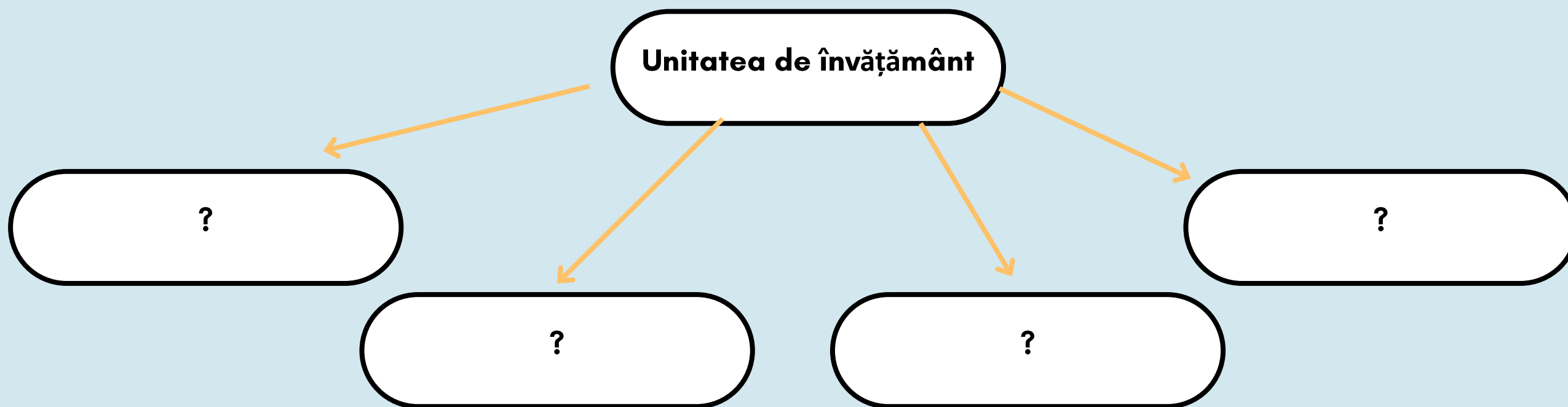
-Direcții esențiale pentru profesori-

Însă pe plan local, la nivel comunitar, mai sunt și alte instituții ce pot sprijini școala în situații dificile:

1. Primăria / Asistența socială locală
2. Centre comunitare / de zi
3. Cabinetul medical / Medic de familie
4. ONG-uri locale (Salvați Copiii, Crucea Roșie, Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Vaslui etc...)
5. Polițistul de proximitate
6. Biserica / Lăcașurile de cult
7. Grupuri de voluntari

Fișă de lucru

Creează harta de sprijin pentru cazurile de violență la care are acces unitatea de învățământ din comunitatea ta



Partea a II-a. a cursului

Studii de caz



Profil 1 – Alex, 13 ani

Context general:

Alex e un copil inteligent, dar sarcastic. Întreabă cu replici ironice, aparent amuzante, dar cu un limbaj destul de agresiv și vulgar la adresă colegii săi. Se implică des în conflicte cu alți elevi din lucruri nesemnificative. Are rezultate bune la materiile ce nu necesită o pregătire îndelungată acasă, dar refuză constant activitățile de grup sau lucrul în perechi. Preferă să stea în ultima bancă.



Ce s-a observat recent:

- A făcut un desen în care un personaj era „înghițit de o gaură neagră” – a spus că e „o metaforă”.
- Când un profesor i-a cerut să vorbească, a spus că se grăbește acasă și că nu are timp să se plângă;
- A refuzat să meargă în excursia clasei, spunând „mai bine stau acasă decât să merg cu voi”, evitând contactul vizual.
- Cu o zi în urmă, elevul a fost observat cu o echimoză pe față pe care încerca să o ascundă;



Scenă pentru joc de rol:

Doamna profesoară de matematică îl găsește rătăcind pe hol în timpul orei. Îi atrage atenția și încearcă o discuție informală despre cum se simte. Copilul relatează că s-a rușinat și a pus capul în pământ. (continuați dialogul)

Continuă dialogul: ...



Ce ați observat în timpul dialogului?

Cum soluționăm cazul?



Profil 2 – Maria, 14 ani

Maria este o fire tăcută, cu rezultate bune la învățătură, dar evită să participe activ la activitățile care presupun discuții despre corp, sentimente sau teme personale. Se îmbracă modest, se comportă conform așteptărilor și evită conflictele.



Ce s-a observat recent?

Într-o oră de română, mai mulți băieți au începută să facă glume cu tentă sexuală, folosind numele Mariei. Glumele sunt subtile, dar evident sexualizate; Maria se simte inconfortabil, roșește, dar nu răspunde. Se uită în jos, se retrage și își strânge caietul pe bancă;



Domnul profesor atrage atenția elevilor să se oprească din vorbit și continuă lecția până la pauză. În timpul pauzei, inițiază o discuție privată cu unul dintre copiii din aceeași clasă încearcă să afle de ce unii copii fac glume cu tentă sexuală la adresa Mariei. Copilul îi relatează profesorului faptul că în ultima perioadă băieții din clasă au început să vorbească despre Maria care a apărut într-un filmuleț. În materialul video, un băiat mai mare o atingea în zonele intime și încerca să o convingă să se dezbrace.



Filmulețul nu a fost distribuit în mediul online, însă a fost arătat mai multor copii prin școală de către respectivul băiat al cărui nume este necunoscut.

Ulterior, relatând faptele directorului școlii, profesorul află că Maria trăiește într-o familie cu în care tatăl este un bărbat autoritar și adesea agresiv verbal și fizic-demonstrativ, care nu tolerează „dezvăluirea” sentimentelor sau discuțiile despre viața personală, iar mama este absentă sau foarte retrasă.

Notă:

- Consilierul/psihologul școlii nu este disponibil în această zi deoarece își desfășoară activitatea în mai multe instituții de învățământ.
- Maria are încă două ore până la finalizarea programului.
- Profesorul are o părere bună despre Maria, având în Vedere participarea ei activă la ore zilnic.

Scenă pentru joc de rol:

Maria a observat că domnul profesor a rămas să discute cu unul dintre copii în clasă. Îngrijorată că profesorul ar putea escalada situația, Maria s-a dus în cancelarie. A bătut la ușa cancelariei și a solicitat o discuție privată cu domnul profesor. Intenționa să îl roage să nu spună nimic nimănui. Profesorul acceptă, fiind îngrijorat cu privire la starea elevei.

Continuă dialogul: ...



Ce ați observat în timpul dialogului?

Cum soluționăm cazul?

Profil 3 – Ionuț, 12 ani

Context:

Ionuț este un elev de 12 ani dintr-un sat mic. Este ușor supraponderal, poartă haine mai vechi și uneori murdare. Este retras și pare jenat în interacțiunile cu ceilalți colegi. Nu prea vorbește în clasă decât dacă este întrebat direct și, de obicei, răspunde foarte scurt. Nu participă activ la activitățile de grup și pare adesea absent în timpul orelor.

Vine dintr-o familie numeroasă, cu resurse materiale limitate. Tatăl este plecat frecvent la muncă în străinătate, iar mama se ocupă singură de mai mulți copii. Învățătoarea spune că Ionuț vine adesea flămând și se oferă mereu să ia acasă mâncarea rămasă de la afterschool.



Ce s-a observat recent:

- În pauze, mai mulți colegi au început să-i spună „porcușorul lonuț”, imitându-l când aleargă sau chicotind când trece pe lângă ei. Glumele sunt însoțite de râsete și de aluzii că „sigur a mâncat și porția fraților”.
- În timpul unei ore de educație fizică, lonuț a refuzat să participe la un joc cu echipe, așezându-se într-un colț al sălii. Când profesorul l-a întrebat dacă s-a întâmplat ceva, lonuț a spus „nu vreau să mă joc” și a evitat contactul vizual.
- La finalul unei zile, a fost găsit de femeia de serviciu stând singur în spatele școlii, cu ochii în lacrimi. Întrebat ce s-a întâmplat, a spus doar: „Așa sunt eu. Un nimeni.”



Scenă pentru joc de rol:

Într-o zi, profesoara de română îl surprinde pe Ionuț uitându-se pe fereastră în loc să lucreze la o compunere despre „locul în care te simți în siguranță”. Se apropie de el, cu intenția de a-l încuraja să participe. Ionuț încuviințează din cap, dar nu spune nimic. După ore, profesoara îl oprește pentru o discuție scurtă în care întreabă ce îl preocupă. Ionuț zice: „Nu e nimic, doamna...(continuă dialogul)



Ce ați observat în timpul dialogului?

Cum soluționăm cazul?



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**



Vă mulțumim pentru participare!

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Fundației World Vision România.

Nici Uniunea Europeană și nici Fundația World Vision România nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect derulat de:





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul *MEDIUL ȘCOLAR MAI SIGUR PENRU COPII* este implementat de Asociația pentru dezvoltare comunitară Vaslui, în cadrul Programului SAVE („School Anti-Violence Ecosystem”) coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană. Durata proiectului: 12 luni. Valoarea grantului: 30.000,00 Euro

Fișă de lucru 1 – Studiu de caz

Nume și prenume: _____

Data: _____

Profil 1 – Alex, 13 ani

Context general:

Alex e un copil inteligent, dar sarcastic. Îți răspunde cu replici ironice, aparent amuzante, dar cu un limbaj destul de agresiv și vulgar la adresa colegilor săi. Se implică des în conflicte cu alți elevi din lucruri nesemnificative. Are rezultate bune la materiile care nu necesită o pregătire îndelungată acasă. În clasă, refuză constant activitățile de grup sau lucrul în perechi. Preferă să stea în ultima bancă.

Ce s-a observat recent:

- A făcut un desen în care un personaj era „înghițit de o gaură neagră” – a spus că e „o metaforă”.
- Când un profesor i-a cerut să vorbească, a spus că se grăbește acasă și că nu are timp să se plângă;
- A refuzat să meargă în excursia clasei, spunând „mai bine stau acasă decât să merg cu voi”, evitând contactul vizual.
- Cu o zi în urmă, elevul a fost observat cu o echimoză pe față pe care încerca să o ascundă;

Scenă pentru joc de rol:

Doamna profesoară de matematică îl găsește rătăcind pe hol în timpul orei. Îi atrage atenția și încearcă o discuție informală despre cum se simte. Copilul relatează că s-a rușinat și a pus capul în pământ. (continuați dialogul)

Informațiile surprinse din dialog:

Proiect derulat de





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



program coordonat de

World Vision
ROMÂNIA



Urmează interpretarea (spre soluționarea cazului):

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Fundației World Vision România. Nici Uniunea Europeană și nici Fundația World Vision România nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect derulat de





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul *MEDIUL ȘCOLAR MAI SIGUR PENRU COPII* este implementat de Asociația pentru dezvoltare comunitară Vaslui, în cadrul Programului SAVE („School Anti-Violence Ecosystem”) coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană. Durata proiectului: 12 luni. Valoarea grantului: 30.000,00 Euro

Fișă de lucru 2 – Studiu de caz

Nume și prenume: _____

Data: _____

Profil 2 – Maria, 14 ani

Maria este o fire tăcută, cu rezultate bune la învățătură, dar evită să participe activ la activitățile care presupun discuții despre corp, sentimente sau teme personale. Se îmbracă modest, se comportă conform așteptărilor și evită conflictele.

Ce s-a observat recent?

- Într-o oră de română, mai mulți băieți au început să facă glume cu tentă sexuală, folosind numele Mariei. Glumele sunt subtile, dar evident sexualizate; Maria se simte incomfortabil, roșește, dar nu răspunde. Se uită în jos, se retrage și își strânge caietul pe bancă;
- Domnul profesor atrage atenția elevilor să se oprească din vorbit și continuă lecția până la pauză. În timpul pauzei, inițiază o discuție privată cu unul dintre copiii din aceeași clasă încercă să afle de ce unii copii fac glume cu tentă sexuală la adresa Mariei. Copilul îi relatează profesorului faptul că în ultima perioadă băieții din clasă au început să vorbească despre Maria care a apărut într-un filmuleț. În materialul video, un băiat mai mare o atinge în zonele intime și încerca să o convingă să se dezbrace. Filmulețul nu a fost distribuit în mediul online, însă a fost arătat mai multor copii prin școală de către respectivul băiat al cărui nume este necunoscut copilului de legătură.
- Ulterior, relatând faptele directorului școlii, profesorul află că Maria trăiește într-o familie cu în care tatăl este un bărbat autoritar și adesea agresiv verbal și fizic-demonstrativ, care nu tolerează „dezvăluirea” sentimentelor sau discuțiile despre viața personală, iar mama este absentă sau foarte retrasă.

Notă:

- Consilierul/psihologul școlii nu este disponibil în această zi deoarece își desfășoară activitatea în mai multe instituții de învățământ.
- Maria are încă două ore până la finalizarea programului.
- Profesorul are o părere bună despre Maria, având în vedere participarea ei activă la ore zilnic.

Scenă pentru joc de rol:

Maria a observat că domnul profesor a rămas să discute cu unul dintre copii în clasă. Îngrijorată că profesorul ar putea escalada situația, Maria s-a dus în cancelarie. A bătut la ușa cancelariei și a solicitat o discuție privată cu domnul profesor. Intenționa să îl roage să nu spună nimic nimănui. Profesorul acceptă, fiind îngrijorat cu privire la starea elevei.

Proiect derulat de



ASOCIAȚIA PENTRU DEZVOLTARE COMUNITARĂ
VASLUI



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



program coordonat de

World Vision
ROMÂNIA

Informațiile surprinse din dialog:

Urmează interpretarea (spre soluționarea cazului):

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Fundației World Vision România. Nici Uniunea Europeană și nici Fundația World Vision România nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect derulat de





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul *MEDIUL ȘCOLAR MAI SIGUR PENRU COPII* este implementat de Asociația pentru dezvoltare comunitară Vaslui, în cadrul Programului SAVE („School Anti-Violence Ecosystem”) coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană. Durata proiectului: 12 luni. Valoarea grantului: 30.000,00 Euro

Fișă de lucru 3 – Studiu de caz

Nume și prenume: _____

Data: _____

Profil 3 – Ionuț, 12 ani

Context:

Ionuț este un elev de 12 ani dintr-un sat mic. Este ușor supraponderal, poartă haine mai vechi și uneori murdare. Este retras și pare jenat în interacțiunile cu ceilalți colegi. Nu prea vorbește în clasă decât dacă este întrebat direct și, de obicei, răspunde foarte scurt. Nu participă activ la activitățile de grup și pare adesea absent în timpul orelor.

Vine dintr-o familie numeroasă, cu resurse materiale limitate. Tatăl este plecat frecvent la muncă în străinătate, iar mama se ocupă singură de mai mulți copii. Învățătoarea spune că Ionuț vine adesea flămând și se oferă mereu să ia acasă mâncarea rămasă de la afterschool.

Ce s-a observat recent:

- În pauze, mai mulți colegi au început să-i spună „porcușorul Ionuț”, imitându-l când aleargă sau chicotind când trece pe lângă ei. Glumele sunt însoțite de râsete și de aluzii că „sigur a mâncat și porția fraților”.
- În timpul unei ore de educație fizică, Ionuț a refuzat să participe la un joc cu echipe, așezându-se într-un colț al sălii. Când profesorul l-a întrebat dacă s-a întâmplat ceva, Ionuț a spus „nu vreau să mă joc” și a evitat contactul vizual.
- La finalul unei zile, a fost găsit de femeia de serviciu stând singur în spatele școlii, cu ochii în lacrimi. Întrebat ce s-a întâmplat, a spus doar: „Așa sunt eu. Un nimeni.”

Scenă pentru joc de rol:

Într-o zi, profesoara de română îl surprinde pe Ionuț uitându-se pe fereastră în loc să lucreze la o compunere despre „locul în care te simți în siguranță”. Se apropie de el, cu intenția de a-l încuraja să participe. Ionuț încuviințează din cap, dar nu spune nimic. După ore, profesoara îl oprește pentru o discuție scurtă în care întreabă ce îl preocupă. Ionuț zice: „Nu e nimic, doamna...(continuă dialogul)

Informațiile surprinse din dialog:

Proiect derulat de





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



program coordonat de

World Vision
ROMÂNIA



Urmează interpretarea (spre soluționarea cazului):

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Fundației World Vision România. Nici Uniunea Europeană și nici Fundația World Vision România nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect derulat de





Cofinanțat de
Uniunea Europeană



Proiectul *MEDIUL ȘCOLAR MAI SIGUR PENRU COPII* este implementat de Asociația pentru dezvoltare comunitară Vaslui, în cadrul Programului SAVE („School Anti-Violence Ecosystem”) coordonat de Fundația World Vision România și cofinanțat de Uniunea Europeană. Durata proiectului: 12 luni. Valoarea grantului: 30.000,00 Euro

Fișă de lucru

Nume și prenume: _____

Data: _____

Construiește harta de sprijin pentru cazurile de violență la care are acces unitatea de învățământ din comunitatea ta.

I. La cine puteți apela în cazul în care suspectați un abuz?

Proiect derulat de



ASOCIAȚIA PENTRU DEZVOLTARE COMUNITARĂ
V A S L U I



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



program coordonat de
World Vision
ROMÂNIA

II. La cine puteți apela în cazul în care vă este confirmată situația de abuz?

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Fundației World Vision România. Nici Uniunea Europeană și nici Fundația World Vision România nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea

Proiect derulat de

